

סימוכין : 2012-0073-33
י"ג אדר תשע"ב
7 מרץ 2012

תשובות לשאלות - מכרז 2/2012 הפקת סרט תדמית על ישראל

שאלה:

"נספח 2- ס' 8 : האם מנהל הפרוייקט והבמאי חד הם? היכן יש לפרט את קו"ח, ההכשרה והנסיון המקצועי של הבמאי, ולצרף עבודות קודמות?

תשובה:

- אין חובה שהמנהל הפרוייקט יהיה הבמאי. המציע מחליט על הצוות שהוא משבץ לפרוייקט לפי שיקול דעתו המקצועית.
- יש לפרט בקורות החיים, הכשרה וניסיונו המקצועי של הבמאי וכן של שאר אנשי הצוות. פירוט עבודות קודמות שלו/הם במסמכים נפרדים. ניתן לקחת כדוגמא להגשת הנתונים שבנספח 2, סעיף 8.
- הבהרה- כאשר מדובר בחומר אודיו – ויזואלי יש להגיש על גבי DVD. כמו כן, עם ציון פרטי החומר במסמכים הרלוונטים.

שאלה:

"האם הפרזנטציה צריכה להיות מצורפת כבר למכרז (כתובה)?"

תשובה:

לא

שאלה:

- " האם יש להגיש במכרז 3 קונספטים שונים, או רעיון אחד ממנו ייגזרו הקונספטים לאחר בחירת הספק?"
- האם הקונספט (ברמת העמוד) שלושת הקונספטים בלבד הם הרכיב הקריאייטיבי/ איכותי של המכרז?

תשובה:

- במכרז יש להגיש רעיון אחד שממנו הזוכה במכרז יגזור שלושה קונספטים שונים.
- הרעיון והשלד המפורט של התסריט יבחנו בסעיף האיכות. כמו כן, יבחנו באותו סעיף הנסיון הכלל והנסיון בתחום התיירות (ראה סעיף 10 במפרט המכרז).

שאלה:

במכרז הגדרתם (4.13) כי "כל הזכויות על הסרט ועל חומרי הגלם צריכים להיות בבעלות מלאה של משרד התיירות..." האם המשרד מעוניין לרכוש זכויות מלאות?

תשובה:

כן, המשרד דובק בדרישתו לקבלת זכויות שימוש מלאות כפי שמצויין בסעיף 4.13 במפרט המכרז.

שאלה:

ציינתם מס' תחומים בהם יעסוק הסרט. מצד שני כתבתם סרטי תדמית (ברבים). האם הכוונה היא לסרט תדמית אחד שיכלול את כל התחומים או בקשה להציע מס' סרטונים שיעסקו כל אחד בתחום אחד לעומק?

תשובה:

הכוונה לשתי גרסאות, ראה סעיף 4.1 במפרט המכרז.

שאלה:

האם הצעת המחיר היא לגבי קונספט אחד בלבד או שכל קונספט מקבל הצעת מחיר שונה?

תשובה:

הצעת מחיר - כולל שלושה קונספטים ולא הצעת מחיר עבור כל קונספט.

שאלה:

צילומי אוויר - האם מחוייב בסרט? אם כן, האם בכל האתרים שיצולמו בסרט?

תשובה:

צילומי אוויר - בתוצר הסופי שתספק החברה הזוכה חייב שיהיו צילומי אוויר אך לא בכל האתרים.

שאלה:

האם יש התכוונות לשחקן בסרט או שיתכן גם קריין ו/או אנימציה?

תשובה:

אין המדובר בסרט עלילתי ואין מדובר באנימציה בכלל.

שאלה:

במידה ומדובר בשחקנים, האם דרוש פרזנטור מוכר?

תשובה:

אין צורך בפרזנטור מוכר.

שאלה:

האם במכרז יכולות להשתתף רק חברות או שגם מפיק עצמאי שהוא עוסק מורשה יכול להגיש הצעה?

תשובה:

לא, על הגוף המציע להיות גוף משפטי מאוגד כפי שמופיע בסעיף 3.2 במפרט המכרז.

שאלה:

במקרה של התאגדות מציעים (הגשת הצעה כקבוצה)- האם יתקבל סה"כ נסיון הקבוצה לצורך עמידה בדרישות סף?

תשובה:

הניסיון יהיה בהתאם לנסיון הגורמים השונים השותפים בפרוייקט הספציפי ופועלים באחריות הגורם המציע.